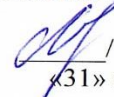
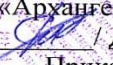


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Архангельская основная общеобразовательная школа Нововешминского  
муниципального района Республики Татарстан»

РАССМОТРЕНО На заседании ШМО Руководитель ШМО  / Старова Л.И. Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР  / Масловская Г.А. «31» августа 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «Архангельская ООШ»  / Дмитриева Т.А. Приказ № 70 от «31» августа 2023 г.
--	--	--

**Календарно-тематическое планирование**  
*по учебному предмету «Художественное слово» для 5 класса*  
Старовой Ларисы Ивановны  
ФИО учителя  
высшей квалификационной категории

на 2023-2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа формируемой части учебного предмета «Художественное слово» для 5 класса составлена на базе программы основного общего образования в соответствии с основными положениями ФГОС нового поколения, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы для общеобразовательных учреждений, допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, под редакцией В.Я.Коровиной (М. «Просвещение» 2010).

В программе представлена система занятий по развитию познавательных способностей учащихся 5 класса, направленная на формирование универсальных учебных действий на основе работы над произведениями для самостоятельного чтения, представленными в программе В.Я. Коровиной и списке «100 книг для самостоятельного прочтения».

Данная программа помогает организовать читательскую деятельность, способствует духовному становлению личности, выявлению индивидуальных творческих способностей и развитию коммуникативной сферы ученика. Формирует культуру читательского труда через осмысление основного предмета литературы – текста в его жанрово-видовой специфике. Читательская деятельность, развернутая на базе понимания предмета исследования, строится в особом «культурном поле», которым являются диалоговые отношения между читателями, между автором и читателем.

Программа «Художественное слово» является дополнением к основному курсу литературы, логическим продолжением разговора, начатого на уроке. Подбор произведений для самостоятельного чтения позволит глубже исследовать языковые особенности слова, ставит ребенка в рефлексивную позицию, способствует развитию у учащихся познавательного интереса, проникая в мастерскую авторов художественного текста. Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «смыслов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию.

Данная программа актуальна, потому что недостаточно научить бегло читать, анализировать художественный текст коллективно, под руководством взрослых, главное - привить любовь к чтению, потребность общения с литературными героями, а это возможно в том случае, когда ученик имеет возможность самостоятельного формирования себя как грамотного читателя. А для этого учитель доверяет ему самому разобраться в тайнах тех произведений, которые специально подобраны и соответствуют тому, что изучалось на уроках.

**Цель программы:** организация чтения школьников, создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного чтения, стимулирование потребности чтения и значимости формирования грамотного талантливого читателя.

### **Задачи:**

- развитие осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- формирование основ читательской культуры;

- выработка привычки к вдумчивому чтению;
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

### **Место формируемой части учебного предмета «Художественного слова » в учебном плане**

1 час в неделю ( 34 часа )

### **Методические особенности организации занятий**

1. Методы и приемы организации деятельности учащихся на занятиях ориентированы на развитие художественного мышления и воображения, навыков самоконтроля, а также познавательной активности.
2. Задания носят не оценочный, а обучающий и развивающий характер, поэтому основное внимание обращается на развитие и совершенствование художественного вкуса, литературной речи и личностных качеств ученика, которые важны для формирования полноценной, самостоятельно мыслящей личности.
3. Занятия строятся на смене видов деятельности, интерактивных видах работы, что делает их динамичными, насыщенными и интересными для пятиклассников.

### **Формы работы:**

1. Экскурсия в библиотеку.
2. Презентация прочитанной книги.
3. Выставка прочитанных книг.
4. Викторина.
5. Конкурс иллюстраций к любимой книге.
6. Конкурс чтецов.

### **Планируемые результаты**

**Ученик получит возможность научиться:**

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- вести беседу и давать отзыв о прочитанной книге.

В процессе реализации программа предполагает формирование у учащихся:

- потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- умений эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- учебной самостоятельности и познавательного интереса;
- умения вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;
- умений передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты;
- умений работать с алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- понимания и значимости работы в группе.

**Тематическое планирование**

№	Тема	Методы и приемы	Личностные результаты
1	Чтение - любимое занятие.	Беседа, мотивация на самостоятельное чтение	Получение опыта самостоятельных общественных действий
2	«Что за прелесть эти сказки!» Русские народные сказки.	Интерактивная беседа	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя
3	Басни И.А.Крылова	Инсценирование, чтение по ролям	Получение опыта самостоятельных творческих действий

4-5	М.Ю.Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб»	Чтение, обсуждение по вопросам	Умение вести проблемно-ценностные дискуссии
6-7	Н.В.Гоголь «Страшная месть». Мир вымысла и фантастики.	Прослушивание аудиозаписи	Формирование навыков исследования текста
8-9	Д.В.Григорovich. «Гуттаперчевый мальчик». Мир детства.	Показ фрагментов фильма, чтение и беседа	Формирование ценностного отношения к социальной реальности
10	Любимые стихотворения поэтов 19 века.	Конкурс чтецов	Умение оценивать достижения товарищей
11	Н.С.Лесков «Привидение в Инженерном замке».	Групповая работа	Умение договариваться, ставя перед собой общую цель
12-13	А.Н.Островский «Снегурочка».	Инсценирование, разработка костюмов для персонажей	Формирование этических чувств
14-15	А.П.Чехов. Тонкий юмор ранних рассказов. Герои рассказов.	Чтение по ролям, составление кроссвордов	Умение работать в группе, перевоплощаться
16-17	М.Горький. «Сказки об Италии». «Дети Пармы» и др.	Рассказ о сказке, написание сказки, «которую придумала сама жизнь»	Умение вести проблемно-ценностные дискуссии
18-19	А.И.Куприн. «Чудесный доктор». Рождественский рассказ.	Составление синквейна	Формирование ценностного отношения к социальной реальности
20	Любимые стихотворения русских поэтов 20 века.	Конкурс чтецов	Умение оценивать достижения товарищей
21-22	И.С. Соколов-Микитов «Зима».	Иллюстрации, беседа.	Формирование навыков исследования текста
23-24	П.П.Бажов «Каменный цветок».	Чтение, просмотр фильма	Формирование этических чувств
25-26	М.М. Пришвин. Рассказы о природе.	Чтение. Составление карты путешествий М.Пришвина	Формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости
27-28	Е.И.Носов «Варька».	Выразительное чтение, беседа	Формирование ценностного отношения к происходящим событиям.

29-30	В.П.Астафьев. «Белорудка», «Зачем я убил коростеля?»	Отзыв о рассказе	Умение вести проблемно-ценностные дискуссии
31-32	Сказки Е.С.Ларина.	Беседа с поэтом о сказках, проектная деятельность	Умение вести диалог (переговорные площадки с писателями)
33	Поэзия А.Беловой. Стихотворения для детей.	Чтение стихотворений наизусть	
34	Итоговое занятие.		Умение делать выводы, подводить итоги

### Поурочное планирование.

#### Русская классика.

№	Тема	Количество часов	Дата проведения
1	Чтение - любимое занятие.	1	5.09.
2	«Что за прелесть эти сказки!» Русские народные сказки.	1	12.09.
3	Басни И.А.Крылова	1	19.09.
4-5	М.Ю.Лермонтов. Интересные факты жизни. Сказка «Ашик-Кериб».	2	26.09. 3.10.
6-7	Н.В.Гоголь «Страшная месть». Мир вымысла и фантастики.	2	10.10. 17.10.
8-9	Д.В.Григорovich. «Гуттаперчевый мальчик». Мир детства.	2	24.10. 7.11.
10	Любимые стихотворения поэтов 19 века.	1	14.11.
11	Н.С.Лесков «Привидение в Инженерном замке».	1	21.11.

12-13	А.Н.Островский .«Снегурочка».	2	28.11 5.12.
14-15	А.П.Чехов. Тонкий юмор ранних рассказов. Герои рассказов.	2	12.12. 19.12
16-17	М.Горький. «Сказки об Италии». «Дети Пармы» и др.	2	26.12. 09.01.
18-19	А.И.Куприн. «Чудесный доктор». Рождественский рассказ.	2	16.01. 23.01.
20	Любимые стихотворения русских поэтов 20 века.	1	30.01.
21-22	И.С. Соколов-Микитов «Зима».	2	6.02. 13.02.
23-24	П.П.Бажов «Каменный цветок». Экранизация сказки.	2	20.02. 27.02.
25-26	М.М. Пришвин. Рассказы о природе.	2	5.03. 12.03.
27-28	Е.И.Носов «Варька».	2	19.03. 2.04.
29-30	В.П.Астафьев. «Белогрудка», «Зачем я убил коростеля?»	2	9.04. 16.04.
31-32	Сказки Е.С.Ларина.	2	23.04. 30.04. 14.05.
33	Поэзия А.Беловой. Стихотворения для детей.	1	
34	Итоговое занятие.	1	21.05.

### **Литература для учителя:**

1. Барабаш Н.И. Литература. Методика и практика преподавания/ Серия «Книга для учителя».-Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
2. Энциклопедия. Мифология/ под ред. Е.М. Мелетинского. -М: Большая Российская энциклопедия, 2003.
3. Энциклопедия для детей. Т9. Русская литература. Ч.1. От былин и летописей до классики XIX дв. - М.: Аванта+, 2003
4. Энциклопедия для детей. Т9. Русская литература. Ч.2. XX век. - М.: Аванта+, 2003
5. Энциклопедия для детей. Т15. Всемирная литература. Ч.1. От зарождения словесности до Гете и Шиллера. - М.: Аванта+, 2002
6. Энциклопедия для детей. Т15. Всемирная литература. Ч.2.XIX и XX века. - М.: Аванта+, 2002

### **Литература для обучающихся:**

1. Энциклопедия. Мифология/ под ред. Е.М. Мелетинского. -М: Большая Российская энциклопедия, 2003.
2. Энциклопедия для детей. Т9. Русская литература. Ч.1. От былин и летописей до классики XIX дв. - М.: Аванта+, 2003
3. Энциклопедия для детей. Т9. Русская литература. Ч.2. XX век. - М.: Аванта+, 2003
- 4.Энциклопедия для детей. Т15. Всемирная литература. Ч.1. От зарождения словесности до Гете и Шиллера. - М.: Аванта+, 2002
- 5.Энциклопедия для детей. Т15. Всемирная литература. Ч.2.XIX и XX века. - М.: Аванта+, 2002



### Перечень ключевых слов, понятий

Автобиография

Анекдот

Афоризм

Басня

Былина

Вымысел художественный

Детектив

Диалог

Завязка

Загадка

Замысел

Идея

**Приложение:**

Интонация

Классика, классический

Комедия

Композиция

Конфликт

Лирика

Метафора

Миф

Мифология

Монолог

Олицетворение

Описание

Очерк

Повесть

Проза

Рассказ

Рифма

Роман

Сюжет

Фантастика

Фольклор

Фэнтези

Эпитет

Юмор

**Данный курс не предполагает наличие контрольных материалов.**





